



CONFORM CU ORIGINALUL

Interpelare

Către: Ministerul Culturii,

Domnului Ministru Bogdan Gheorghiu

De la: Senatorul Vlad Alexandrescu

Obiectul interpelării: Reevaluarea bunurilor culturale mobile de către un expert A.N.E.V.A.R.

Stimate Domnule Ministru,

În aprilie 2019 a apărut *Ordinul nr. 2239/2019, normele privind reevaluarea bunurilor culturale mobile deținute de instituții publice de drept public, în vederea asigurării unei juste reflectări a acestora în contabilitate*. Din analiza făcută și ca urmare a unor sesizări venite din partea unor experți acreditați de Ministerul Culturii am identificat mai multe erori de redactare a acestui ordin, după cum urmează:

Art. 3

(1) Reevaluarea bunurilor culturale mobile se realizează conform dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 81/2003, aprobată prin Legea nr. 493/2003, cu modificările și completările ulterioare, de către experți acreditați de către Ministerul Culturii și Identității Naționale în domeniile bunurilor culturale din patrimoniul cultural național mobil, conform Ordinului ministrului culturii și cultelor nr. 2.009/2001 privind Normele de acreditare a experților, cu modificările și completările ulterioare, și de către evaluatori autorizați de Asociația Națională a Evaluatorilor Autorizați din România (A.N.E.V.A.R.).

(2) În vederea realizării reevaluării prevăzute la alin. (1), instituțiile deținătoare pot utiliza experți acreditați de către Ministerul Culturii și Identității Naționale și evaluatori autorizați de către A.N.E.V.A.R. din aparatul propriu sau pe bază de contract de prestări servicii, încheiat conform legii.

(3) Reevaluarea prevăzută la alin. (1) poate fi realizată de o singură persoană, în situația în care aceasta este acreditată ca expert de către Ministerul Culturii și Identității Naționale și este



*autorizată ca evaluator de către A.N.E.V.A.R.*¹ În art. 3, alin. (1) și (2), anexă la *Ordinul nr. 2239/2019*, se stipulează clar că reevaluarea bunurilor culturale mobile se realizează de către experți acreditați de Ministerul Culturii și de *evaluatori autorizați de Asociația Națională a Evaluatorilor Autorizați din România (A.N.E.V.A.R.)*. Totodată, la art. 3, alin. (3) se poate identifica eroarea materială, și anume că reevaluarea se face **doar de către un evaluator autorizat de A.N.E.V.A.R.**

Consider că Ministerul Culturii are experți independenți acreditați pe deplin competenți care să asigure infrastructura reevaluării bunurilor culturale mobile și în acest sens vă adresez câteva întrebări care pot contribui la modificarea și completarea anexei *Ordinului nr. 2239/2019*, după cum urmează:

1. Echipa care va realiza reevaluarea bunurilor culturale mobile va fi cea prevăzută la articolul 3, alin. (1) și (2), adică un cuplu format dintr-un expert acreditat de către Ministerul Culturii și un evaluator autorizat de către A.N.E.V.A.R.?
2. Ministerul Culturii are deja experți acreditați care pot asigura infrastructura reevaluării bunurilor culturale mobile; de ce este nevoie ca o instituție privată să îi coopteze pe unii dintre ei?
3. Pe ce criterii s-a făcut selecția experților de către A.N.E.V.A.R.?

Vă rog să anulați și/sau să eliminați din ordinul emis de Valer-Daniel Breaz, fostul Ministru al Culturii, mențiunile cu privire la *evaluatori autorizați de Asociația Națională a Evaluatorilor Autorizați din România (A.N.E.V.A.R.)*.

Vă rog să-mi răspundeți prin email: vlad.alexandrescu@senat.ro

Cu considerație,

18.05.2020

Senator Vlad Alexandrescu

¹ ORDINUL nr. 2239/9.04.2019, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 307 din 19 aprilie 2019.