

SENAT	
BIROUL PERMANENT	
Nr.	606
Data.	22.5.2020

IN ATENTIA DOAMNEI:

Elena DIACONU

Şef Serviciu - Serviciul pentru lucrările Biroului permanent

Directia secretariat general

E-mail:

Tel: + 40 21 414 2542

Mobil:

www.senat.ro

Calea 13 Septembrie nr.1-3, sector 5

Bucureşti, 050711

ACTE ORIGINALE NECESARE CANDIDATURII
LA FUNCTIA DE MEMBRU AL COLEGIULUI DIRECTOR AL
CONSILIULUI NATIONAL PENTRU COMBATEREA DISCRIMINARII

POTCOAVA RADU-CRISTIAN

Adresa:

Sector 1, Bucuresti - 011193, Romania

Telefon: -

E-mail:

FORMULAR DE INSCRIERE

POSTUL SOLICITAT: MEMBRU CONSILIU DIRECTOR C.N.C.D.

Date personale

Nume	POTCOANĂ
Prenume	RAOU - CRISTIAN
Data nașterii	
Locul nașterii	BUCUREȘTI
Adresa	SECTOR 1
Număr telefon	
Starea civilă	CĂSĂTORIT
Stagiu militar	NEȘATISFĂCUT
Copii	1

Studii generale și de specialitate**Studii medii și postliceale**

Instituția	Perioada	Diploma obținută
COLEGIUL NAȚIONAL "GH. LAZAR"	1993-1997	BACALAUREAT

Studii superioare de scurtă durată

Instituția	Perioada	Diploma obținută

Studii superioare de lungă durată

Instituția	Perioada	Diploma obținută
UNIVERSITATEA HYPERION	1997-2001	LICENȚĂ REGIE FILM-TV

Studii postuniversitare, masterat sau doctorat

Instituția	Perioada	Diploma obținută
MAURITS BINGER FILM		
INSTITUTE	2006-2006	MASTER, DRAMATURGIE FILM

Alte tipuri de studii

Instituția	Perioada	Diploma obținută

Limbi străine (slab, bine, foarte bine)

	Scris	Citit	Vorbit
ENGLEZA	FOARTE BINE	FOARTE BINE	FOARTE BINE
FRANCEZA	FOARTE BINE	FOARTE BINE	FOARTE BINE
SPANIOLA	BINE	BINE	BINE

Cunoștințe de operare calculator

OFFICE PACK, FINAL DRAFT, ADOBE GRAPHIC SUITE, FINAL CUT, PREMIERE

Cariera profesională

Perioada	Instituția-Firma	Funcția deținută	Principalele responsabilități
2001-2020	(FREELANCER)	REGIZOR FILM-TV	
2001-2020	(FREELANCER)	SCENARIST FILM-TV	
2003-2006	TND'C ADVERTISING	GROUP CREATIVE	

Detalii despre ultimul loc de munca (se vor menționa calificativele acordate la evaluarea performanțelor profesionale în ultimii 2 ani, dacă este cazul)

Persoane de contact pentru recomandări

Nume și prenume	Instituția	Funcția	Număr de telefon
CLAUDIU MITCU	WE ARE BASCA SRL	PRODUCĂTOR GENERAL	0726.263.571
CRISTINA DOBRITOIU	MOVIE PRODUCTION	PRODUCĂTOR GENERAL	0756.100.103

Declar pe propria răspundere, cunoscând prevederile art.326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, că datele furnizate în acest formular sunt adevărate, că îndeplinesc condițiile prevăzute la art. 12 din Legea 7/2006, republicată privind Statutul funcționarilor publici parlamentari, cu modificările și completările ulterioare, și că nu mă aflu în una din situațiile de incompatibilitate prevăzute la art.9-11 din aceeași lege.

Data 23.04.2020 Semnătura.....

RADU CRISTIAN POTCOAVA

(SCENARIST & REGIZOR)

sector 1,

Bucuresti, Romania

Telefon: -

E-mail:

Data nasterii: (Bucuresti, Romania)

Cetatenie: Romana



10+ ani experienta in Film

3-5 ani experienta in Media si Televiziune

3-5 ani experienta in Marketing si Publicitate

SELECTED CAREER ACHIEVEMENTS

- Binger FilmLab, Amsterdam: Master in Dramaturgie de Film, avandu-i ca profesori pe Dagmar Benke (ZDF, *Das Kleine Fehrsenspiel*), Gyula Gazdag (director artistic, Sundance Film Festival), Ken Dancyger (decan al New York University - sectia Film), Martin Daniel (profesor, USC, Los Angeles), David Howard (scenarist, teoretician in dramaturgia de film), Michael Donaldson (avocat, *Walt Disney Pictures*), Ido Abram (*Eye Film Netherlands*), etc.
- Nipkow Programm, Berlin: Rezidenta de creatie, constand in redactarea unui scenariu de lung-metraj sub coordonarea agentiei de consultanta ScriptHouse&Co Medien (*Grbavica, Noi Albinoi, Sonnenalle*).

CORE COMPETENCIES

Regie Film si TV ◊ Dramaturgie Film si TV ◊ Dezvoltare de concept ◊ Marketing Audiovizual
Management Audiovizual ◊ Marketing on-line ◊ Publicitate ATL si BTL ◊ Prezentare de proiect
Productie de film ◊ Time Management ◊ Public Speaking ◊ Coordonare proiect ◊ Team management

EXPERIENTA PROFESIONALA

- FILM & TV-

FREELANCER, Romania

2001 - (prezent)

Regizor si Scenarist, Film

- *Miss Sueno* (scenariul si regia) - 2018
20 min., HD Color, Stereo Digital. Produs de WEAREBASCA, cu sprijinul CNC ROMANIA.
Festivaluri: TRIESTE IFF 2018, KINO PAVASARIS VILNIUS IFF 2018, NAMUR 2018, TIFF 2018.
Premiul pentru Cel Mai Bun Scurt-Metraj, HUESCA 2018 (festival calificant la Oscar)
- *Vara S-a Sfarsit! / Summer's Over* (regia) - 2017
100 min., HD Color, Stereo Digital. Produs de ICON PRODUCTION, cu sprijinul CNC ROMANIA.
Festivaluri: MONTREAL FFM 2016.
- *Ma Cheama Costin / My Name Is Costin* (scenariul si regia) - 2016
15 min., HD Color, Stereo Digital. Produs de WEAREBASCA Romania.
Festivaluri: TIFF 2016 (Cluj), SARAJEVO 2016, VILLA DO CONDE 2016, NAMUR 2016, DRACULA FILM FESTIVAL 2016 (Brasov), KINO PAVASARIS VILNIUS 2017.
Premiul Special al Juriului, TIFF 2016.
Cel mai bun scurt-metraj romanesc, DRACULA FILM FESTIVAL 2016.
- *Mesagerul / The Message* (scenariul si regia) - 2015
13 min., HD Color, Stereo Digital. Produs de MOVIE PRODUCTION, cu sprijinul CNC ROMANIA.
Festivaluri: MONTREAL FFM 2015, TIFF 2015 (Cluj).

- *Cuscarii / The In-Laws* (regia) - 2014
81 min., HD Color, Stereo.
Produs de MEDIAPRO PICTURES.
Premiera in cinematografele din Romania: October, 2014. Locul 2 in topul filmelor romanesti ale anului la incasari, locul 3 la numarul de intrari in cinematografe.
- *Tatal Meu E Cel Mai Tare / Daddy Rulz* (scenariul si regia) - 2012
30 min., HD Color, Stereo Digital.
Produs de MEDIAPRO PICTURES, cu sprijinul CNC ROMANIA.
Premiera in cinematografele din Romania: August, 2012 (parte a programului "HOT SHORTS").
Festivaluri: TIFF 2012, CINEMED 2012, SARAJEVO IFF 2012, PRISHTINA IFF 2012, SLEEPWALKERS IFF 2012, DISFMF 2012, IPIFF 2012.
Inclus in programele "ROMANIAN SHORTS WAVES" - CANNES FILM FESTIVAL, 2009; MAKING WAVES 2012 (*Saptamana Filmului Romanesc, New York*)
Premiul Special al Juriului, SARAJEVO IFF 2012.
- *Danut Pleaca pe Vapor / Tiger Danny* (scenariul si regia) - 2008
25 min., HD-CAM Color, Stereo Digital.
Produs de DOMINO FILM, cu sprijinul CNC ROMANIA.
Festivaluri: NEXT 2009, TOFIFEST 2009, FESTROIA 2009, HUESCA 2009, ANONIMUL 2009.
Inclus in programul "ROMANIAN SHORTS WAVES" - CANNES FILM FESTIVAL, 2009.
- *Aceeasi Gara Pentru Doi / The Same Station For Two* (scenariul si regia) - 2001
13 min., 35mm. color, Stereo Digital.
Produs de MDV FILM, cu sprijinul CNC ROMANIA.
Festivaluri: MANNHEIM 2003, HULL 2003, WUNSIEDEL 2003, NAMUR 2004, MALESCO 2005, LONDON 2005, DAKINO 2001, CINEMAIUBIT 2001

FREELANCER, Romania

2007 - (prezent)

Regizor si Scenarist, TV

- *Vlad, sezonul 1* (scenarist si co-regizor) - 2018/2019
Serial TV prime-time produs si difuzat de PRO TV Romania.
- *Ai Nostri* (scenarist si co-regizor) - 2017
Serial TV prime-time difuzat de PRO TV Romania. Produs de FRAME FILM.
- *Valea Muta* (co-scenarist) - 2016
Serial TV produs si difuzat de HBO Romania.
- **MEDIAPRO PICTURES** (scenarist) - 2007 - 2011
Redactarea de scenarii si formate TV pentru MEDIAPRO PICTURES, parte a grupului PRO TV ROMANIA.

EXPERIENTA PROFESIONALA - MARKETING SI PUBLICITATE -

WHITE IMAGE, Romania

2011

Content Writer, Consultant Social Media

Campanii de promovare online pentru clienti precum: ING BANK, RENAULT, DACIA, SEAT, AUDI, PANASONIC, ORIFLAME, XTB Romania, ALTEX, etc.

TND'C ADVERTISING, Romania

2003-2006

Copywriter, Group Creative Director

Campanii de promovare off-line (print, OOH, TV, radio, PR) pentru clienti precum: GLAXO SMITHKLINE, SANOFI SYNTHELABO, PFIZER, BIOFARM, KONICA MINOLTA, L'OREAL, AVON, PROCREDIT BANK, etc.

STUDII

- **Master in Dramaturgie de Film** ◇ [Binger/](#) Amsterdam School of Arts, Amsterdam - 2006
 - **Licentiat in Regie Film-TV** ◇ [Universitatea Hyperion](#), Bucuresti - 2003
 - **Liceu** ◇ Colegiul National "Gheorghe Lazar", Bucuresti - 1993 - 1997
-

TRAINING-uri

- **Dramaturgie si Dezvoltare de Proiect, TV** ◇ [MediaPro](#) Workshop, Bucuresti, 2010
- sustinut de Debra Frank si Jack Weinstein (scenaristi, *Moonlight/Maddie si David, The Golden Years*)
 - **Dezvoltare de Proiect, Film** ◇ [Babylon](#) Workshop, Berlin, 2009
 - **Rezidenta de creatie, Film** ◇ [Nipkow Programm](#), Berlin, 2007
 - **Management si Marketing, Film** ◇ [Cinemart](#), Rotterdam, 2003 - bursa oferita de Vertical Strategies
 - **Management si Marketing Audiovizual** ◇ [Vertical Strategies](#), Hamburg-Helsinki, 2002
 - **Marketing Audiovizual si Dezvoltare de Proiect, Film** ◇ [Eureka Audiovisual](#), Istanbul-Bucuresti, 2001
-

ALTELE

- Membru al Juriului in diferite festivaluri de film: KINO PAVASARIS VILNIUS 2018, KINODISEEA 2017 (Bucuresti), DRACULA FILM FESTIVAL 2017 (Brasov), HYPERFEST FILM FESTIVAL 2017 (Bucuresti), etc.
 - Membru al Uniunii Cineastilor din Romania (UCIN), incepand cu 2012.
-

LIMBI STRAINE

- Romana (nativ), Engleza (fluent), Franceza (foarte bine), Spaniola (mediu).
-

SKILLS

- **Social:** Ambitios, Perfectionist, Punctual, Comunicativ, Team Player.
- **Profesional:** Eficient, Orientat spre rezultate, Pro-activ, Team Player, Can-do Attitude
- **Computer:** Excelent - Office pack, Final Draft
Incepator - Adobe graphic suite (Photoshop, Illustrator), Final Cut, Premier Pro
- **Sporturi:** Handbal (fost practicant de performanta), Tenis (fost practicant de performanta), Sah, Inot, Alpinism, Jogging, Baschet.

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

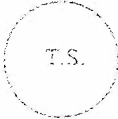


Seria U Nr. 0167254

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII



DIPLOMĂ
DE
LICENȚĂ



UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCUREȘTI

pe baza promovării examenului de licență din sesiunea Februarie

anul 2005, la propunerea FACULTĂȚII DE ARTE

conferă

D -lui POTCOAFĂ C.-I. RADU - CRISTIAN

născut în anul , luna , ziua

în localitatea București județul Sectorul 5

țara ROMÂNIA, absolvent a UNIVERSITĂȚII HYPERION
DIN BUCUREȘTI - FACULTATEA DE ARTE

TITLUL de LICENȚIAT ÎN ARTE

în profilul ARTĂ CINEMATOGRAFICĂ ȘI TELEVIZIUNE

specializarea REGIE. IMAGINE FILM. TELEVIZIUNE

Durata studiilor: 4 ani.

Titularului acestei diplome i se acordă toate drepturile legale.



[Signature]

SECRETAR ȘEF,

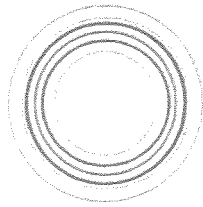
[Signature]

DECAN,

[Signature]

Nr. 1206 din 13.10.2005

Diploma este însoțită de foaia matricolă.
Rezultatele obținute la examenul de licență sunt înscrise pe verso.



BINGER

Certificate

MAURITS BINGER FILM INSTITUTE
AMSTERDAM SCHOOL OF THE ARTS
AMSTERDAM

This is to certify that

RADU POTCOAVA

has successfully completed the

Script Development Programme

in the capacity of

SCREENWRITER

On behalf of the Maurits Binger Film Institute

IDO ABRAM
Director

On behalf of the Amsterdam School of the Arts

OLCHERT BROUWER
Chairman of the Board of Governors

Amsterdam,

July 14, 2006

This certificate represents 30 European Credits.

CARNET DE MUNCĂ

Seria Nr.

TITULAR:

Numele *Popescu*

Prenumele *Adela Cristina*

Cod numeric personal *1000000000000000000*

Unitatea emitentă *UNITATEA LOCALA TRANSEVA*

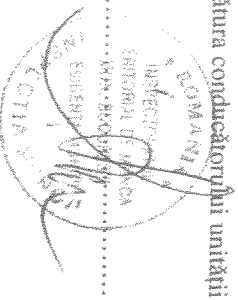
..... *de munca*

Localitatea *SILOANE*

Anul *2006* Luna *01* Zina *13*

Semnătura conducătorului unității

L.S.



CAP. VI DATE PRIVITOARE LA

Nr. crt.	Angajatorul, persoană juridică sau fizică	Mutatia intervenită	Anul	
			Luna	Ziua
1			4	
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80				
81				
82				
83				
84				
85				
86				
87				
88				
89				
90				
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				
100				



ACTIVITATEA ÎN MUNCĂ

Meseria sau funcția și locul de muncă cu condiții deosebite	Salariul de bază	Denumirea angajatorului, nr. și data actului pe baza cărui se face înscrierea	Parafa și semnătura persoanei care face înscrierea
5	6	7	3, 8
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			
64			
65			
66			
67			
68			
69			
70			
71			
72			
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			
87			
88			
89			
90			
91			
92			
93			
94			
95			
96			
97			
98			
99			
100			

INSPECȚIONATUL TERITORIILOR DE MUNCA BUCUREȘTI
 CENTRUL VALABILITATEA INREGISTRARILOR EFECTUATE



Claudiu Mitcu

Producator General, WE ARE BASCA SRL
Strada Vasile Mironiuc nr. 15, sector 1, Bucuresti
Telefon: +40726.263.571
e-mail: claudiu.mitcu@gmail.com

Stimate Domnule/ Stimata Doamna,

Va adresez aceasta scrisoare de recomandare pentru a il prezenta pe domnul Radu Potcoava.

L-am cunoscut pe Radu acum aproape zece ani, pe cand efectua lucrarile de post-productie ale filmului sau, "*Tatal meu e cel mai tare*", in cadrul companiei noastre. Ulterior, Radu a montat in sediul nostru toate celelalte filme ale sale. Dupa scurt timp, vazandu-i calitatile artistice si organizatorice, i-am propus sa lucram impreuna. Primul nostru proiect, scurtmetrajul "*Ma cheama Costin*" (2016), a fost finantat din fonduri independente, fara participarea Centrului National al Cinematografiei sau a altor institutii ale statului, inasa, impreuna cu Radu si ceilalti membri ai echipei, am reusit sa depasim micile limitari de ordin financiar inerente unui film independent. Rezultatul: un film selectat la prestigioase festivaluri de film international, cum ar fi Sarajevo (unul din cele mai importante festivaluri de film din Balcani), Namur (un landmark in industria de film francofona din intreaga lume), Vila do Conde (aflat deja la a 25-a editie), dar si sectiunea "Zilele Filmului Romanesc" de la TIFF, Cluj - probabil cea mai importanta competitie de film romanesc, in cadrul careia "*Ma Cheama Costin*" a castigat Premiul Special al Juriului.

Urmatorul proiect lucrat impreuna cu Radu a fost "*Miss Sueno*" (2018), un scurtmetraj despre traficul de fiinte umane care a reusit, datorita castigarii Marelui Premiu la Festivalul de la Huesca, sa se califice in lista largita a scurtmetrajelor nominalizate la premiile Oscar. Atat "*Ma cheama Costin*", cat si "*Miss Sueno*" au fost nominalizate la Premiile Gopo, certificand astfel faptul ca au fost printre cele mai bune 5 filme de scurtmetraj ale anului.

In acest moment ne aflam in faza de post-productie cu un nou film, "*31 de ore*", despre drama unui tanar medic ce greseste o operatie simpla din cauza unei garzi epuizante si mult prea lungi.

Radu este o persoana ambitioasa, calculata, perfectionista. Nu ii place sa spuna "nu se poate", ci incearca pana cand reuseste. Crede in el, dar si mai mult, crede in echipa sa. Majoritatea dintre ei au inceput prin a ii fi colaboratori, iar acum ii sunt prieteni apropiati. Mereu foarte organizat si punctual, intotdeauna stie ce vrea de la un cadru, o secventa, un actor sau un membru al echipei tehnice. Un regizor care stie sa isi apropie colaboratorii, constient fiind ca fara ei nu poate reusi ce si-a propus. Calm, sigur pe sine, cu o excelenta capacitate de previzionare si gandire de ansamblu, mereu afisand o atitudine pozitiva, isi cunoaste foarte bine obiectivul si nu se abate de la drumul catre el.

Il recomand pe Radu Potcoava pentru postul din cadrul companiei Dumneavoastra.

Cu respect,

Bucuresti, 22.04.2020

Claudiu Mitcu

Declarație

Subsemnatul (a) POTCOANĂ RADU-CRISTIAN,
legitimat cu B.I./C.I. Seria _ _ Nr. _ _ , declar pe
propria răspundere, cunoscând prevederile art. 292 din Codul Penal cu
privire la falsul în declarații, că nu am desfășurat activități de poliție
politică, așa cum este definită prin lege.

Data:

23.04.2020

Semnătura:

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

privind destituirea sau nedestituirea dintr-o funcție publică în ultimii 7 ani

Subsemnatul/Subsemnata

POTCOAVĂ RADU - CRISTIAN
(numele și toate prenumele din actul de identitate, precum și eventualele nume anterioare)

cetățean român, fiul/fiica lui

POTCOAVĂ CĂLIN-IOAN și al POTCOAVĂ CARMEN LUDOVICA
(numele și prenumele tatălui) (numele și prenumele mamei)

născut/născută la în BUCUREȘTI, SECTOR 5,
(ziua, luna, anul) (locul nașterii: localitatea/județul)

domiciliat/domiciliată în BUCUREȘTI,
SECTOR 1,
(domiciliul stabil din actul de identitate)

legitimată/legitimată cu C.I. SERIA NR.
(felul, seria și numărul actului de identitate)

cod numeric personal

cunoscând prevederile art.292 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, declar prin prezenta, pe propria răspundere, că NU AM*) fost destituit dintr-o funcție publică în ultimii 7 ani.

23.04.2020

(Data)

(Semnătură)

*) Se înscrie de către semnatar, "nu am" sau "am", după caz.

Scrisoare de Intentie

M-am nascut si am copilarit intr-un cartier muncitoresc al Bucurestiului. In cele doua scari de bloc eram cam 30 de copii, aproximativ de aceeasi varsta. La patru statea Tiganu. La sase, Jidanu (Schmauss, pe numele lui real). La opt, Blondu. Pe scara vecina era Moldoveanu, ii spuneam asa pentru ca era cam murdar si mirosea. Si Bozgoru, baiatul ambitios cu origini maghiare. Mai sus cu un etaj, Cioara. Erau si alte porecle, ce faceau referire la mici defecte fizice de care, evident, eram fericiti sa radem. Ei, toti cei mentionati mai sus, nu stiu cat de fericiti erau...

Am ajuns la liceu, prestigiosul "Lazar" din centrul Bucurestiului. Aici universul se imparte in doua: cei cu bani si cei fara bani. Eu faceam parte din a doua categorie, nu ma aducea tata cu masina la scoala si nici nu imi dadea multi bani de buzunar. Prin urmare, accesul meu si a celor ca mine in anumite grupuri de prieteni era aproape imposibil. Cat despre a apartine unei minoritati sexuale si a etala acest lucru, asta era imposibil. In primul rand, celebrul articol 200 inca era in vigoare. In al doilea rand, ai fi fost pus la colt si nu ai mai fi putut iesi niciodata. Fosti colegi si prieteni din timpul liceului si-au facut publica orientarea sexuala dupa multi ani de la terminarea liceului.

Februarie, 2006. Eu si o geanta de 30 si ceva de kilograme, intr-o gara marginasa a Amsterdamului (Muiderpoort), pregatit de o noua experienta. Lasasem in urma in job bine platit in publicitate, o garsoniera in care dadeam multe petreceri, si un grup de prieteni de care deja imi era dor. Plus un Bucuresti plin de violenta inainte de Gay Pride, un Bucuresti in care extraordinarul "*F est un salaud*" al lui Marcel Gisler era proiectat pe furis in subsolul de la Green Hours, un Bucuresti inca nepregatit sa accepte faptul ca locuitorii sai nu au o singura identitate. Amsterdam era la ani-lumina distanta! Toleranta era imensa, si de-a dreptul socanta pentru mine. Nu mai vazusem cupluri de acelasi sex sarutandu-se pe strada, fara a li se arunca nici macar o privire dezaprobatoare. Nici oameni de atatea nationalitati si rase convietuind impreuna, in orasul ala inghesuit, ploios si rece, fara a avea o problema unii cu ceilalti. Am locuit in Amsterdam Oost, o zona ieftina si multi-culturala. Se juca mult fotbal, sah si remi. Se asculta salsa si reggaeton. In prima seara tot amestecul acesta de nationalitati mi se parea un pic periculos. Acum mi se pare un exemplu perfect de multiculturalism. De toleranta.

Am reprezentat Romania la multe festivaluri de film si schimburi culturale. Mereu am fost mandru ca sunt roman, chiar daca au fost si momente in care eram judecat mai degraba prin prisma infractiunilor comise de co-nationalii nostri in strainatate. Nu mi-a pasat. Stiam ca sta in puterea mea sa schimb asta. Ca romanii sunt un popor tolerant, asa au fost mereu. Ne trebuie, poate, doar ca, din cand in cand, cineva sa ne reaminteasca asta...

In filmele mele de pana acum am vorbit si despre discriminare. Pentru ca, din pacate, ea inca exista. Si, in loc sa privim in alta parte, mai bine sa aratam cu degetul spre ea, spre cat de nedreapta e. Si, poate, copiii nostri se vor juca impreuna cu - in ordinea numirii in primul paragraf: Catalin, Luci, Remus, Dragos, Ciobi/Csaba, Robert, etc.

As fi onorat sa pot contribui si eu la asta, in calitatea de membru al Colegiului Director al Consiliului National pentru Combaterea Discriminarii.

Radu Potcoava
22 aprilie 2020

Elena Diaconu

De la: radu potcoava
Trimis: Thursday, April 30, 2020 11:32 AM
Către: Elena Diaconu
Subiect: candidatura pentru Colegiul Director al Centrului National pentru Combaterea Discriminarii
Atașări: foto_telefon_email.pdf; CV_Romana.pdf; Scan declaratie functie publica.pdf; Scan scrisoare de intentie.pdf; Scan declaratie politie politica.pdf; Scan formular inscriere 2.pdf; Scan formular inscriere 1.pdf; Scan carte de munca 2.pdf; Scan carte de munca 1.pdf; Scan adeverinta medicala.pdf; Scan cazier judiciar.pdf; Scan CI.pdf; Scan diploma master.pdf; Scan diploma licenta.pdf; recomandare.pdf

Stimate domn/Stimata doamna,

Va scriu in legatura cu demersul meu de a candida pentru un loc in Colegiul Director al Centrului National pentru Combaterea Discriminarii.

Am contactat Biroul de relatii publice din Senatul Romaniei, in vederea depunerii documentelor necesare candidaturii mele, si am fost indrumat catre Dumneavoastra. Sper ca aceasta informatie sa fie corecta, iar dosarul meu de candidatura - din cauza situatiei neobisnuite in care ne aflam, deocamdata doar in format electronic - sa fie validat.

Atasez acestui mail documentele necesare candidaturii mele, asa cum apar pe site-ul Senatului Romaniei. Daca sunt necesare si alte documente, va rog sa imi spuneti si le voi procura in cel mai scurt timp.

Va multumesc anticipat pentru timpul acordat analizarii candidaturii mele.

O zi buna,
Radu Potcoava

FORMULAR DE INSCRIERE

POSTUL SOLICITAT: MEMBRU CONSILIU DIRECTOR C.N.C.D.

Date personale

Nume	POTCOAVĂ
Prenume	RAOU-CRISTIAN
Data nașterii	
Locul nașterii	BUCUREȘTI
Adresa	SECTOR 1
Număr telefon	+
Starea civilă	CĂSĂTORIT
Stagiu militar	NEȘATISFĂCUT
Copii	1

Studii generale și de specialitate

Studii medii și postliceale

Instituția	Perioada	Diploma obținută
COLEGIUL NAȚIONAL "GH. LAZAR"	1993-1997	BACALAUREAT

Studii superioare de scurtă durată

Instituția	Perioada	Diploma obținută

Studii superioare de lungă durată

Instituția	Perioada	Diploma obținută
UNIVERSITATEA HYPERION	1997-2001	LICENȚĂ REGIE FILM-TV

Studii postuniversitare, masterat sau doctorat

Instituția	Perioada	Diploma obținută
MAURITS BINGER FILM		
INSTITUTE	2006-2006	MASTER, DRAMATURGIE FILM

Alte tipuri de studii

Instituția	Perioada	Diploma obținută

Limbi străine (slab, bine, foarte bine)

	Scris	Citit	Vorbit
ENGLEZA	FOARTE BINE	FOARTE BINE	FOARTE BINE
FRANCEZA	FOARTE BINE	FOARTE BINE	FOARTE BINE
SPANIOLA	BINE	BINE	BINE

Cunoștințe de operare calculator

OFFICE PACK, FINAL DRAFT, ADOBE GRAPHIC SUITE, FINAL CUT, PREMIERE

Cariera profesională

Perioada	Instituția-Firma	Funcția deținută	Principalele responsabilități
2001-2020	(FREELANCER)	REGIZOR FILM-TV	
2001-2020	(FREELANCER)	SCENARIST FILM-TV	
2003-2006	TND'C ADVERTISING	GROUP CREATIVE	

Detalii despre ultimul loc de munca (se vor menționa calificativele acordate la evaluarea performanțelor profesionale în ultimii 2 ani, dacă este cazul)

Persoane de contact pentru recomandări

Nume și prenume	Instituția	Funcția	Număr de telefon
CLAUDIU MITOU	WE ARE BASCA SRL	PRODUCĂTOR GENERAL	0726.263.571
CRISTINA DADRITOIU	MOVIE PRODUCTION	PRODUCĂTOR GENERAL	0756.100.103

Declar pe propria răspundere, cunoscând prevederile art.326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, că datele furnizate în acest formular sunt adevărate, că îndeplinesc condițiile prevăzute la art. 12 din Legea 7/2006, republicată privind Statutul funcționarilor publici parlamentari, cu modificările și completările ulterioare, și că nu mă aflu în una din situațiile de incompatibilitate prevăzute la art.9-11 din aceeași lege.

Data 23.04.2020 Semnătura.....



POTCOAVA RADU-CRISTIAN

Adresa:
sector 1, Bucuresti, Romania

Telefo

e-mail:

RADU CRISTIAN POTCOAVA

(SCENARIST & REGIZOR)

Bd. sector 1,
Bucuresti, Romania
Telefon: - E-mail:
Data nasterii: (Bucuresti, Romania)
Cetatenie: Romana



10+ ani experienta in Film

3-5 ani experienta in Media si Televiziune

3-5 ani experienta in Marketing si Publicitate

SELECTED CAREER ACHIEVEMENTS

- **Binger FilmLab**, Amsterdam: Master in Dramaturgie de Film, avandu-i ca profesori pe IDagmar Benke (ZDF, *Das Kleine Fehrnespiel*), Gyula Gazsdag (director artistic, Sundance Film Festival), Ken Dancyger (decan al New York University - sectia Film), Martin Daniel (profesor, USC, Los Angeles), David Howard (scenarist, teoretician in dramaturgia de film), Michael Donaldson (avocat, *Walt Disney Pictures*), Ido Abram (*Eye Film Netherlands*), etc.
- **Nipkow Programm**, Berlin: Rezidenta de creatie, constand in redactarea unui scenariu de lung-metraj sub coordonarea agentiei de consultanta ScriptHouse&Co Medien (*Grbavica, Noi Albinoi, Sonnenalle*).

CORE COMPETENCIES

Regie Film si TV ◊ Dramaturgie Film si TV ◊ Dezvoltare de concept ◊ Marketing Audiovizual
Management Audiovizual ◊ Marketing on-line ◊ Publicitate ATL si BTL ◊ Prezentare de proiect
Productie de film ◊ Time Management ◊ Public Speaking ◊ Coordonare proiect ◊ Team management

EXPERIENTA PROFESIONALA

- FILM & TV-

FREELANCER, Romania

2001 - (prezent)

Regizor si Scenarist, Film

- *Miss Sueno* (scenariul si regia) - 2018
20 min., HD Color, Stereo Digital. Produs de WEAREBASCA, cu sprijinul CNC ROMANIA.
Festivaluri: TRIESTE IFF 2018, KINO PAVASARIS VILNIUS IFF 2018, NAMUR 2018, TIFF 2018.
Premiul pentru Cel Mai Bun Scurt-Metraj, HUESCA 2018 (festival calificant la Oscar)
- *Vara S-a Sfarsit/ Summer's Over* (regia) - 2017
100 min., HD Color, Stereo Digital. Produs de ICON PRODUCTION, cu sprijinul CNC ROMANIA.
Festivaluri: MONTREAL FFM 2016.
- *Ma Cheama Costin / My Name Is Costin* (scenariul si regia) - 2016
15 min., HD Color, Stereo Digital. Produs de WEAREBASCA Romania.
Festivaluri: TIFF 2016 (Cluj), SARAJEVO 2016, VILLA DO CONDE 2016, NAMUR 2016, DRACULA FILM FESTIVAL 2016 (Brasov), KINO PAVASARIS VILNIUS 2017.
Premiul Special al Juriului, TIFF 2016.
Cel mai bun scurt-metraj romanesc, DRACULA FILM FESTIVAL 2016.
- *Mesagerul/ The Message* (scenariul si regia) - 2015
13 min., HD Color, Stereo Digital. Produs de MOVIE PRODUCTION, cu sprijinul CNC ROMANIA.
Festivaluri: MONTREAL FFM 2015, TIFF 2015 (Cluj).

- *Cuscarii / The In-Laws* (regia) - 2014
81 min., HD Color, Stereo.
Produs de MEDIAPRO PICTURES.
Premiera in cinematografele din Romania: October, 2014. Locul 2 in topul filmelor romanesti ale anului la incasari, locul 3 la numarul de intrari in cinematografe.
- *Tatal Meu E Cel Mai Tare / Daddy Rulz* (scenariul si regia) - 2012
30 min., HD Color, Stereo Digital.
Produs de MEDIAPRO PICTURES, cu sprijinul CNC ROMANIA.
Premiera in cinematografele din Romania: August, 2012 (parte a programului "HOT SHORTS").
Festivaluri: TIFF 2012, CINEMED 2012, SARAJEVO IFF 2012, PRISHTINA IFF 2012, SLEEPWALKERS IFF 2012, DISFMF 2012, IPIFF 2012.
Inclus in programele "ROMANIAN SHORTS WAVES" - CANNES FILM FESTIVAL, 2009; MAKING WAVES 2012 (*Saptamana Filmului Romanesc, New York*)
Premiul Special al Juriului, SARAJEVO IFF 2012.
- *Danut Pleaca pe Vapor / Tiger Danny* (scenariul si regia) - 2008
25 min., HD-CAM Color, Stereo Digital.
Produs de DOMINO FILM, cu sprijinul CNC ROMANIA.
Festivaluri: NEXT 2009, TOFIFEST 2009, FESTROIA 2009, HUESCA 2009, ANONIMUL 2009.
Inclus in programul "ROMANIAN SHORTS WAVES" - CANNES FILM FESTIVAL, 2009.
- *Aceiasi Gara Pentru Doi / The Same Station For Two* (scenariul si regia) - 2001
13 min., 35mm. color, Stereo Digital.
Produs de MDV FILM, cu sprijinul CNC ROMANIA.
Festivaluri: MANNHEIM 2003, HULL 2003, WUNSIEDEL 2003, NAMUR 2004, MALESCO 2005, LONDON 2005, DAKINO 2001, CINEMAIUBIT 2001

FREELANCER, Romania

2007 - (prezent)

Regizor si Scenarist, TV

- *Vlad*, sezonul 1 (scenarist si co-regizor) - 2018/2019
Serial TV prime-time produs si difuzat de PRO TV Romania.
- *Ai Nostri* (scenarist si co-regizor) - 2017
Serial TV prime-time difuzat de PRO TV Romania. Produs de FRAME FILM.
- *Valea Muta* (co-scenarist) - 2016
Serial TV produs si difuzat de HBO Romania.
- *MEDIAPRO PICTURES* (scenarist) - 2007 - 2011
Redactarea de scenarii si formate TV pentru MEDIAPRO PICTURES, parte a grupului PRO TV ROMANIA.

EXPERIENTA PROFESIONALA

- MARKETING SI PUBLICITATE -

WHITE IMAGE, Romania

2011

Content Writer, Consultant Social Media

Campanii de promovare online pentru clienti precum: ING BANK, RENAULT, DACIA, SEAT, AUDI, PANASONIC, ORIFLAME, XTB Romania, ALTEX, etc.

TND'C ADVERTISING, Romania

2003-2006

Copywriter, Group Creative Director

Campanii de promovare off-line (print, OOH, TV, radio, PR) pentru clienti precum: GLAXO SMITHKLINE, SANOFI SYNTHELABO, PFIZER, BIOFARM, KONICA MINOLTA, L'OREAL, AVON, PROCREDIT BANK, etc.

STUDII

- **Master in Dramaturgie de Film** ◇ [Binger](#)/ Amsterdam School of Arts, Amsterdam - 2006
 - **Licentiat in Regie Film-TV** ◇ [Universitatea Hyperion](#), Bucuresti - 2003
 - **Liceu** ◇ Colegiul National "Gheorghe Lazar", Bucuresti - 1993 - 1997
-

TRAINING-uri

- **Dramaturgie si Dezvoltare de Proiect, TV** ◇ [MediaPro Workshop](#), Bucuresti, 2010
- sustinut de Debra Frank si Jack Weinstein (scenaristi, *Moonlight/Maddie si David, The Golden Years*)
 - **Dezvoltare de Proiect, Film** ◇ [Babylon Workshop](#), Berlin, 2009
 - **Rezidenta de creatie, Film** ◇ [Nipkow Programm](#), Berlin, 2007
 - **Management si Marketing, Film** ◇ [Cinemart](#), Rotterdam, 2003 - bursa oferita de Vertical Strategies
 - **Management si Marketing Audiovizual** ◇ [Vertical Strategies](#), Hamburg-Helsinki, 2002
 - **Marketing Audiovizual si Dezvoltare de Proiect, Film** ◇ [Eureka Audiovisual](#), Istanbul-Bucuresti, 2001
-

ALTELE

- **Membru al Juriului** in diferite festivaluri de film: KINO PAVASARIS VILNIUS 2018, KINODISEEA 2017 (Bucuresti), DRACULA FILM FESTIVAL 2017 (Brasov), HYPERFEST FILM FESTIVAL 2017 (Bucuresti), etc.
 - **Membru al Uniunii Cineastilor din Romania (UCIN)**, incepand cu 2012.
-

LIMBI STRAINE

- **Romana** (nativ), **Engleza** (fluent), **Franceza** (foarte bine), **Spaniola** (mediu).
-

SKILLS

- **Social:** Ambitios, Perfectionist, Punctual, Comunicativ, Team Player.
- **Profesional:** Eficient, Orientat spre rezultate, Pro-activ, Team Player, Can-do Attitude
- **Computer:** Excelent - Office pack, Final Draft
Incepator - Adobe graphic suite (Photoshop, Illustrator), Final Cut, Premier Pro
- **Sporturi:** Handbal (fost practicant de performanta), Tenis (fost practicant de performanta), Sah, Inot, Alpinism, Jogging, Baschet.

Declarație

Subsemnatul (a) POTCOANĂ RADU-CRISTIAN,
legitimată cu B.I./C.I. Seria _____ Nr. _____, declar pe
propria răspundere, cunoscând prevederile art. 292 din Codul Penal cu
privire la falsul în declarații, că nu am desfășurat activități de poliție
politică, așa cum este definită prin lege.

Data:

23.04.2020

Semnătura:

Județul Nr. fișă / carnet de sănătate
 10201

Unitatea sanitară
 CABINET MEDICAL INDIVIDUAL
 DE SPECIALITATE MEDICINA
 DE FAMILIE
 DR. MATEI RODICA
 medic primar

ADEVERINȚĂ MEDICALĂ

Se adevereste că POTCOAVA RADU-CRISTIAN sexul M
 nume prenume

Născut (ă): anul luna ziua cu domiciliul în:
 jud. S.I. localitatea Pruceni nr. 1 Mălaieșe
 la 42-52

Având ocupația de: la

Este suferind(ă) de: Chirurgical Neu este

Se recomandă în tr. de urz. cu boli cronice

S-a eliberat prezenta spre a-i servi la Concurs acompanare

Semnătură și parafă medic.

Dr. MATEI RODICA
 medic primar medicină de familie
 competență geografică
 medicină muncii
 Cod 13477

Data eliberării
 anul 2020 luna IV ziua 22

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

privind destituirea sau nedestituirea dintr-o funcție publică în ultimii 7 ani

Subsemnatul/Subsemnata

POTCOAVĂ RAOU - CRISTIAN

(numele și toate prenumele din actul de identitate, precum și eventualele nume anterioare)

cetățean român, fiul/fiica lui

POTCOAVĂ CĂLIN-IOAN

(numele și prenumele tatălui)

și al POTCOAVĂ CARMEN LUDOVICA

(numele și prenumele mamei)

născut/născută la

(ziua, luna, anul)

în

BUCUREȘTI, SECTOR 5

(locul nașterii: localitatea/județul)

domiciliat/domiciliată în

BUCUREȘTI

SECTOR 1

(domiciliul stabil din actul de identitate)

legitimat/legitimată cu

C.I. SERIA

NR.

(felul, seria și numărul actului de identitate)

cod numeric personal

cunoscând prevederile art.292 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, declar prin prezenta, pe propria răspundere, că NU AM *) fost destituit dintr-o funcție publică în ultimii 7 ani.

23.04.2020

(Data)

(Semnătură)

*) Se înscrie de către semnatar, "nu am" sau "am", după caz.

ROMÂNIA
MINISTERUL AFACERILOR INTERNE
INSPECTORATUL GENERAL AL POLITIEI ROMÂNE
Direcția Generală de Poliție a Municipiului București

Serialele (V X):

6456858

Caazier Judiciar
Valabilitate personală publică, act de identitate cu caracter personal nr. 1223

Certificat de caazier judiciar

Num. 33529136 din 21.04.2020

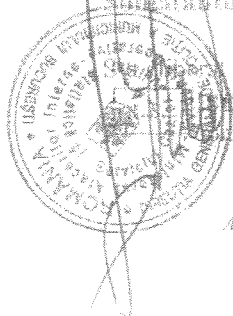
Numele POYCOAVĂ		Prenumele RADU-CRISTIAN	
Data nașterii		CNP	
Locul nașterii București, Sector 4			
Ultimul domiciliu București,			

Solicitanții nu este înscris în caazierul judiciar.

prezentul certificat spre a-i servi la: **CONCURS**

INTRUL CAZIERULUI JUDICIAR.

Comisar de poliție, Logofetescu Bogdan



CONFIDENTIAL

ATENȚIE! Date cu caracter personal publicitate în conformitate cu prevederile Regulamentului UE 2016/679

Scrisoare de Intentie

M-am nascut si am copilarit intr-un cartier muncitoresc al Bucurestiului. In cele doua scari de bloc eram cam 30 de copii, aproximativ de aceeasi varsta. La patru statea Tiganu. La sase, Jidanu (Schmauss, pe numele lui real). La opt, Blondu. Pe scara vecina era Moldoveanu, ii spuneam asa pentru ca era cam murdar si mirosea. Si Bozgoru, baiatul ambitios cu origini maghiare. Mai sus cu un etaj, Cioara. Erau si alte porecle, ce faceau referire la mici defecte fizice de care, evident, eram fericiti sa radem. Ei, toti cei mentionati mai sus, nu stiu cat de fericiti erau...

Am ajuns la liceu, prestigiosul "Lazar" din centrul Bucurestiului. Aici universul se imparte in doua: cei cu bani si cei fara bani. Eu faceam parte din a doua categorie, nu ma aducea tata cu masina la scoala si nici nu imi dadea multi bani de buzunar. Prin urmare, accesul meu si a celor ca mine in anumite grupuri de prieteni era aproape imposibil. Cat despre a apartine unei minoritati sexuale si a etala acest lucru, asta era imposibil. In primul rand, celebrul articol 200 inca era in vigoare. In al doilea rand, ai fi fost pus la colt si nu ai mai fi putut iesi niciodata. Fosti colegi si prieteni din timpul liceului si-au facut publica orientarea sexuala dupa multi ani de la terminarea liceului.

Februarie, 2006. Eu si o geanta de 30 si ceva de kilograme, intr-o gara marginasa a Amsterdamului (Muiderspoort), pregatit de o noua experienta. Lasasem in urma in job bine platit in publicitate, o garsoniera in care dadeam multe petreceri, si un grup de prieteni de care deja imi era dor. Plus un Bucuresti plin de violenta inainte de Gay Pride, un Bucuresti in care extraordinarul "F est un salaud" al lui Marcel Gisler era proiectat pe furis in subsolul de la Green Hours, un Bucuresti inca nepregatit sa accepte faptul ca locuitorii sai nu au o singura identitate. Amsterdam era la ani-lumina distanta! Toleranta era imensa, si de-a dreptul socanta pentru mine. Nu mai vazusem cupluri de acelasi sex sarutandu-se pe strada, fara a li se arunca nici macar o privire dezaprobatore. Nici oameni de atatea nationalitati si rase convietuind impreuna, in orasul ala inghesuit, ploios si rece, fara a avea o problema unii cu ceilalti. Am locuit in Amsterdam Oost, o zona ieftina si multi-culturala. Se juca mult fotbal, sah si remi. Se asculta salsa si reggaeton. In prima seara tot amestecul acesta de nationalitati mi se parea un pic periculos. Acum mi se pare un exemplu perfect de multiculturalism. De toleranta.

Am reprezentat Romania la multe festivaluri de film si schimburi culturale. Mereu am fost mandru ca sunt roman, chiar daca au fost si momente in care eram judecat mai degraba prin prisma infractiunilor comise de co-nationalii nostri in strainatate. Nu mi-a pasat. Stiam ca sta in puterea mea sa schimb asta. Ca romanii sunt un popor tolerant, asa au fost mereu. Ne trebuie, poate, doar ca, din cand in cand, cineva sa ne reaminteasca asta...

In filmele mele de pana acum am vorbit si despre discriminare. Pentru ca, din pacate, ea inca exista. Si, in loc sa privim in alta parte, mai bine sa aratam cu degetul spre ea, spre cat de nedreapta e. Si, poate, copiii nostri se vor juca impreuna cu - in ordinea numirii in primul paragraf: Catalin, Luci, Remus, Dragos, Ciobi/Csaba, Robert, etc.

As fi onorat sa pot contribui si eu la asta, in calitatea de membru al Colegiului Director al Consiliului National pentru Combaterea Discriminarii.

Radu Potcoava
22 aprilie 2020

CARNET DE MUNCĂ

Seria Nr.

TITULAR:

Numele *Totoacă*

Prenumele *RAM CRISTINA*

Cod numeric persona

Unitatea emitentă *Inspectoratul Teritorial*

. *de muncă*

Localitatea *Bălănești*

Anul *2004*, Luna *08*, Zila *13*

Semnătura conducătorului unității



L.S.

Certificat de cazier judiciar

Nr. 23722336 din 21.04.2020

Numele POTCOAVA	Prenumele RADU-CRISTIAN
Data nașterii	CNP
Local nașterii București, Sector 5	
Ultimul domiciliu București,	



Sau în cazul în care nu este înscris în cazierul judiciar:

prezentul certificat spre a-i servi la: **CONCURS
 PUL CAZIERULUI JUDICIAR.**
 ofițer de poliție, Logofetescu Bogdan

CONFIDENTIAL

ATENȚIE! Date cu caracter personal prelucrate în conformitate cu prevederile Regulamentului UE 2016/679

Județul Nr. fișă / carnet de sănătate
 Localitatea 10201
 Unitatea sanitară
 CABINET MEDICAL INDIVIDUAL
 MEDICINA DE FAMILIE
 DR. MATEI RODICA
 medic primar
ADEVERINȚĂ MEDICALĂ
 Se adeverează că **POTCOAVA RADU-CRISTIAN** sexul **M**
 unime prenume F
 Născut (ă): anul luna ziua cu domiciliul în:
 jud. **S.I.** localitatea **Mănești Str. Heli. 1. Pătrășcuț**
 Având ocupația de: la **42-52**
 Este suferind(ă) de: **Chirac, reumatism, hipertensiune**
 Se recomandă în **tr. fizic cu boli cronice**
 S-a eliberat prezenta spre a-i servi la **Concurs angajare**
 Semnătură și rată medic,
Dr. MATEI RODICA
 medic primar medicină de familie
 competență ecografică
 medicina muncii L.S.
 Cod 134204
 Data eliberării
 anul **2020** luna **IV** ziua **22**